



David H. Richards, geboren am 1950 in New Haven, Connecticut, USA.

Aufgewachsen in East Haven.

Nach Besuch der Highschool Ausbildung in Ballett.

Mitglied des New Haven Civic Balletts.

Begegnungen mit u. a. Charles Weidmann, The Living Theater, Duncan-Tanz, Katakali und der Bewegungskunst der Eurythmie.

1970–1978 Studium und Ausbildung ⁱⁿ ~~der~~ Eurythmie und Heileurythmie in Wien und Dornach.

1974 Diplom in Eurythmie

1978 Diplom in Heileurythmie

Künstlerisch, therapeutisch und pädagogisch im In- und Ausland tätig. Mitglied im Berufsverband Heileurythmie e. V. (seit 1979).

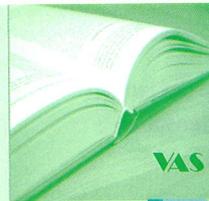
Veröffentlichungen in inländischen und ausländischen Zeitschriften und Anthologien.

Lyrikbände „Des Herzens Kerze“, „In einem Erdenland“, „Zu lösen und zu binden“, „Come to stay“, „Diamanten“. Mitherausgeber des Sachbuches „Bewegendes Menschsein – die Kunst der Eurythmie“.

Rezitations-Veranstaltungen und Lesungen im In- und Ausland.

Mitglied im Freien Deutschen Autorenverband, Landesverband Hessen (seit 1986).

Wohnhaft in Bad Homburg v. d. H.



VAS-Verlag • Ludwigstr. 12 d
61348 Bad Homburg
Tel.: 06172-6811656
Fax: 06172-6811657
E-Mail: info@vas-verlag.de

www.vas-verlag.de



David H. Richards

Berühre das Licht

Lyrische Texte für die Heileurythmie



■ ISBN 978-3-88864-532-7 ■ 2014
■ 103 Seiten ■ 14,80 Euro

Zum Buch

Durch die Bewegungskunst der Eurythmie verlässt das gesprochene Wort seinen üblichen Zustand im Hörbaren und tritt in das Reich des Sichtbaren ein. In der Heileurythmie verwandeln sich die Gebärden, und die gesunden Kräfte, die der menschlichen Sprache innewohnen, werden freigesetzt, wodurch eine große Vielzahl von Krankheiten behandelt werden kann.

Das Buch teilt sich in fünf Kapitel mit Anwendungsvorschlägen: Rhythmen, Vokale (einzelne, mehrere), Vokale und Konsonanten, Konsonanten (einzelne, mehrere), Konsonanten und Vokale sowie Verschiedenes.